

Бесплатному хоровому классу И. А. Мельникова под управлением Ф. Ф. Беккера

ЧТО СМОЛКНУЛ ВЕСЕЛИЯ ГЛАС?..*

To the free choral class of I. A. Melnikov under the direction of F. F. Becker

WHY, REVELRY'S VOICE, ARE YOU STILL?..*

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Петр ЧАЙКОВСКИЙ
Pyotr TCHAIKOVSKY
(1840 – 1893)

Moderato assai

Т. нар

Что смолк_ нул ве_ се_ ли_ я глас? Раз_
Chto smolk_ nul ve_ se_ li_ ya glas? Raz_

В.

Что смолк_ нул ве_ се_ ли_ я глас? Раз_ дай_ тесь, вак_
Chto smolk_ nul ve_ se_ li_ ya glas? Raz_ dai_ tes', vak_

Раз_
Raz_

дай_ тесь, вак_ халь_ ны при_ пе_ вы! Да здрав_ ству_ ют неж_ ны_ е
dai_ tes', vak_ khal'_ nu pri_ pe_ vy! Da zdrav_ stvu_ yut nezh_ ny_ ye

халь_ ны при_ пе_ вы! Да здрав_ ству_ ют неж_ ны_ е
khal'_ nu pri_ pe_ vy! Da zdrav_ stvu_ yut nezh_ ny_ ye

дай_ тесь, вак_ халь_ ны при_ пе_ вы! Да здрав_ ству_ ют неж_ ны_ е
dai_ tes', vak_ khal'_ nu pri_ pe_ vy! Da zdrav_ stvu_ yut nezh_ ny_ ye

* Стихотворение "Вакхическая песня".
The poem Bacchanal Song.

де_ вы, да здрав_ ству_ ют неж_ ны_ е де_ вы и
 de_ vu, da zdrav_ stvu_ yut nezh_ ny_ ye de_ vu i

де_ вы, да здрав_ ству_ ют неж_ ны_ е де_ вы и
 de_ vu, da zdrav_ stvu_ yut nezh_ ny_ ye de_ vu i

де_ вы, да здрав_ ству_ ют неж_ ны_ е де_ вы
 de_ vu, da zdrav_ stvu_ yut nezh_ ny_ ye de_ vu

ю_ ны_ е же_ ны, лю_ бив_ ши_ е на! ю_ ны_ е же_ ны, лю_ бив_ ши_ е на!
 yu_ ny_ ye zho_ ny, lyu_ biv_ shy_ ye nas! yu_ ny_ ye zho_ ny, lyu_ biv_ shy_ ye nas!

ю_ ны_ е же_ ны, лю_ бив_ ши_ е на! ю_ ны_ е же_ ны, лю_ бив_ ши_ е на!
 yu_ ny_ ye zho_ ny, lyu_ biv_ shy_ ye nas! yu_ ny_ ye zho_ ny, lyu_ biv_ shy_ ye nas!

Пол_ Пол_ Пол_
 Pol_ Pol_ Pol_

Пол_ не_ е ста_ кан на_ ли_ Пол_ не_ е ста_ кан на_ ли_
 Pol_ ne_ ye sta_ kan na_ li_ Pol_ ne_ ye sta_ kan na_ li_

Пол_ не_ е на_ ли_ вай_ те, на_ ли_ вай_ те! За_
 Pol_ ne_ ye na_ li_ vai_ te, na_ li_ vai_ te! Za_

не_ е ста_ кан на_ ли_ вай_ те! На_ звон_ ко_ е дно в гус_ то_ е ви_
 ne_ ye sta_ kan na_ li_ vai_ te! Na_ zvon_ ko_ ye dno v gus_ to_ ye vi_

не_ е ста_ кан на_ ли_ вай_ те! В гус_ то_ е ви_ но, в гус_ то_ е ви_ но за_
 ne_ ye sta_ kan na_ li_ vai_ te! V gus_ to_ ye vi_ no, v gus_ to_ ye vi_ no za_

вай_ те! На_ звон_ ко_ е дно в гус_ то_ е ви_ но за_ вет_ ны_ е коль_ ца бро_
 vai_ te! Na_ zvon_ ko_ ye dno v gus_ to_ ye vi_ no za_ vet_ ny_ ye kol'_ tsa bro_

вет_ны_ е коль_ ца бро_сай_ те! На звон_ко_ е дно в гус_то_ е ви_
 vet ny_ ye kol'_ tsa bro_ sai_ tel Na zvon_ ko_ ye dno v gus_ to_ ye vi_

но за вет_ны_ е коль_ ца бро_сай_ те!
 no za_ vet_ ny_ ye kol'_ tsa bro_ sai_ tel

вет_ ны_ е коль_ ца бро_ сай_ те! На ли_ вай_ те пол_
 vet ny_ ye kol'_ tsa bro_ sai_ tel Na_ li_ vai_ te pol_

сай_ те! На звон_ко_ е дно в гус_ то_ е ви_ но, в гус_то_ е ви_
 sai tel Na zvon_ ko_ ye dno v gus_ to_ ye vi_ no, v gus_ to_ ye vi_

но... Под ни_ мем* ста_ка_ ны, со_ дви_ нем их ра_ зом! Да
 no... Pod_ ni_ mem sta_ ka_ ny, so_ dvi_ nem ikh ra_ zom! Da

ней! Под ни_ мем ста_ка_ ны, со_ дви_ нем их ра_ зом! Да
 nei! Pod_ ni_ mem sta_ ka_ ny, so_ dvi_ nem ikh ra_ zom! Da

но... Под ни_ мем ста_ка_ ны, со_ дви_ нем их ра_ зом! Да
 no... Pod_ ni_ mem sta_ ka_ ny, so_ dvi_ nem ikh ra_ zom! Da

meno mosso

здрав_ ству_ ют му_ зы, да здрав_ ству_ ет ра_ зум! Под_
 zdrav_ stvu_ yut mu_ zy, da zdrav_ stvu_ yet ra_ zum! Pod_

здрав_ ству_ ют му_ зы и ра_ зум!
 zdrav_ stvu_ yut mu_ zy i ra_ zum!

здрав_ ству_ ют му_ зы и ра_ зум! Под_
 zdrav_ stvu_ yut mu_ zy i ra_ zum! Pod_

* У А. Пушкина: подыдем.

a tempo

meno mosso

ни мем ста_ка ны, со_ дви_ нем их ра_ зом! Да здрав_ ству_ют му_ зы, да
 ni_ mem sta_ka_ nu, so_ dvi_ nem ich ra_ zom! Da zdrav_ stvu_yut mu_ zy, da

ни мем ста_ка ны, со_ дви_ нем их ра_ зом! Да здрав_ ству_ют
 ni_ mem sta_ka_ nu, so_ dvi_ nem ich ra_ zom! Da zdrav_ stvu_yut

Meno mosso (Andante)

здрав_ ству_ет ра_ зум! Ты, солн_ це свя_то_ е, го_ ри! Как
 zdrav_ stvu_yet ra_ zum! Ty, soln_ tse svya_to_ ye, go_ ri! Kak

му_ зы и ра_ зум! Ты, солн_ це свя_то_ е, го_ ри! Как
 mu_ zy i ra_ zum! Ty, soln_ tse svya_to_ ye, go_ ri! Kak

э_ та лам_па_ да блед_ не_ ет пред_ яс_ ным вос_хо_ дом за_
 e_ ta lam_pa_ da bled_ ne_ yet pred_ yas_ nym vos_kho_ dom za_

э_ та лам_па_ да блед_ не_ ет пред_ яс_ ным вос_хо_ дом за_
 e_ ta lam_pa_ da bled_ ne_ yet pred_ yas_ nym vos_kho_ dom za_

a tempo

ри, так лож на я муд рость мер ца ет и тле ет пред
ri, tak lozh na ya mud rost' mer isa yet i tle yet pred

солн_ цем бес_смерт_ным у_ ма. Так лож на я муд рость мер
soln_ tsem bes_smert_ nym u_ ma. Tak lozh na ya mud rost' mer

солн_ цем бес_смерт_ным у_ ма. Так точ_ но* и лож на я муд рость мер
soln_ tsem bes_smert_ nym u_ ma. Tak toch_ no i lozh na ya mud rost' mer

ца ет и тле ет пред солн_ цем бес_смерт_ным у_
isa yet i tle yet pred soln_ tsem bes_smert_ nym u_

* Слово *точно* добавлено композитором.

Allegro, con tutta forza

Ma. ma. Да Da

Ma. ma. Да Da

ма. Да здрав_ ству_ ет солн_ це, да скро_ ет_ ся тъма!
 ma. Da zdrav_ stvu_ yet soln_ tse, da skro_ yet_ sya t'ma!

здрав_ ству_ ет солн_ це, да скро_ ет_ ся тъма! Да Da
 zdrav_ stvu_ yet soln_ tse, da skro_ yet_ sya t'ma! Da Da

Да Da скро_ ет_ ся тъма! Да Da
 Da skro_ yet_ sya t'ma! Da Da

meno mosso

здрав_ ству_ ет солн_ це, да скро_ ет_ ся тъма!
 zdrav_ stvu_ yet soln_ tse, da skro_ yet_ sya t'ma!

здрав_ ству_ ет солн_ це, да скро_ ет_ ся тъма!
 zdrav_ stvu_ yet soln_ tse, da skro_ yet_ sya t'ma!